

I° Concorso Fotografico Nazionale "Danilo Dolci"

L'Accademia della Cultura Teatro Giani in collaborazione con l'associazione Autori Diversi, l'associazione Inikon con il patrocinio del Comune di Partinico indicano, la prima edizione del Concorso Fotografico Nazionale

Scatti di Speranza: immaginare un futuro di Giustizia".

Visioni di pace, Comunità, Solidarietà, Uguaglianza, Cambiamento, ispirate al pensiero e alle opere di Danilo Dolci.

Il concorso prevede due categorie e tre sezioni per ognuna di esse:

- 1) Cat 1 FOTOCAMERA
 - a) Sez.A fotografie in bianco e nero
 - b) Sez.B fotografie a colori
 - c) Sez.C Story Telling (Racconto fotografico)

- 1) Cat 2 SMARTPHONE
 - a) Sez.A fotografie in bianco e nero
 - b) Sez.B fotografie a colori
 - c) Sez.C Story Telling (Racconto fotografico)

REGOLAMENTO

1.La partecipazione è aperta a tutti i fotografi amatoriali e professionisti in Italia, Repubblica di San Marino e Città del Vaticano senza limite di età; autori ed autrici che non hanno raggiunto la maggiore età dovranno fornire l'autorizzazione di un genitore o legale rappresentante.

2. l'iscrizione si effettua on-line, compilando il modulo di iscrizione a questo indirizzo: <https://www.teatrogiani.it/i-concorsi/concorso-fotografico>

3. le fotografie devono essere in formato digitale ad alta risoluzione (dimensione minima 20x30 cm e massima 30x40 cm) prive di simboli o marchi identificativi dell'autore e inviate on-line utilizzando servizi di hosting e sharing gratuiti quali Wetransfer, Dropbox o altro, inviando il link di download attraverso il form di registrazione presente all'interno dell'indirizzo

<https://www.teatrogiani.it/i-concorsi/concorso-fotografico>

4. le fotografie sono intese come tali, vale a dire ottenute con fotocamere o smartphones con il necessario e sufficiente livello fotoritocco. Non sono ammesse opere di pura computer grafica;

5. i file dovranno essere così nominati: titolo della foto in minuscolo e senza spazi ma con il tratto medio "-" come separatore delle singole parole (es: "titolo-della-foto.jpg").

6. l'autore deve indicare: nome, cognome, e-mail e recapito telefonico presidiato oltre a fornire la liberatoria per gli eventuali soggetti ripresi.

7. Ogni autore potrà partecipare ad uno o più categorie con un massimo di 2 (due) fotografie per le Sezioni A e B ogni categoria.

Per la Sez. C Story Telling il limite è di 10 foto; qualora il set fotografico sia proposto come "racconto" sarà valutato nella sua integrità senza estrapolare la singola immagine dalla serie.

8. Quota di Partecipazione

10,00 €	15,00€	20,00€
Quota d'iscrizione per 2 immagini singole	Quota d'iscrizione da 3 a 5 immagini singole o racconto fotografico	Quota d'iscrizione da 6 a 10 immagini singole o racconto fotografico

Le quote dovranno pervenire, tramite link di pagamento presente nel sito web alla pagina

<https://www.teatrogiani.it/i-concorsi/concorso-fotografico>

Causale: Partecipazione Concorso Premio Fotografico Danilo Dolci.

9. L'organizzazione produrrà stampe di elevata qualità su adeguato supporto delle foto finaliste e vincitrici. Il materiale fotografico non utilizzato NON sarà impiegato né divulgato a terzi. Eventuale materiale cartaceo inviato dagli autori NON sarà restituito.

10. La scadenza del bando è fissata entro le ore 23:59 di martedì 15 Aprile 2025.

Le opere giunte fuori tempo massimo non saranno prese in considerazione.

11. L'organizzazione non è responsabile di errate spedizioni del materiale fotografico da parte dei partecipanti.

12. Ogni partecipante:

- a) è responsabile delle opere presentate,
- b) garantisce di essere unico ed esclusivo autore delle immagini inviate,
- c) garantisce che le immagini non ledono diritti di terzi.

13. Le fotografie saranno valutate da una giuria di esperti nel settore scelta dagli organizzatori.

Gli autori delle opere finaliste saranno avvisati in anticipo per e-mail.

14. Le fotografie finaliste del concorso verranno esposte presso la sede da definire

15. Il concorso prevede:

- un vincitore assoluto tra tutte le categorie;
- un primo e un secondo classificato per ognuna delle 6 sezioni in concorso;
- Eventuali premi speciali decisi dalla giuria in sede di valutazione;

16. I premi materiali messi in palio verranno consegnati esclusivamente all'autore (o persona adeguatamente delegata) presente alla serata di premiazione, pertanto la mancata partecipazione comporta la perdita dei premi stessi. Verrà comunque riconosciuto ed attribuito il risultato raggiunto dalla votazione della Giuria tecnica

17. Le decisioni della giuria sono inappellabili. All'organizzazione del concorso spetta la decisione finale sui casi controversi.

18. Gli organizzatori del concorso si riservano il diritto di sospendere o modificare le date della manifestazione qualora fosse necessario.

19. La partecipazione al concorso implica l'accettazione delle condizioni esposte nel presente regolamento e concede agli organizzatori il diritto di riproduzione delle fotografie, premiate e finaliste, sui cataloghi ed altre pubblicazioni che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e. la diffusione della fotografia

20. Ai sensi del D.LGS 196 del 30/06/2003, i dati dei partecipanti saranno trattati ai soli fini dell'organizzazione del concorso in oggetto

21. Gli Organizzatori, la Giuria e i componenti tecnici del concorso NON partecipano

CALENDARIO

- Termine presentazione opere: 30 Aprile 2025
- Riunioni giuria: tra il 30 Aprile ed il 20 Maggio 2025

- Invio esito concorso: 26 Maggio 2025

Premiazione: Domenica 8 Giugno 2025 ore 17.00 presso i locali del Palazzo Dei Carmelitani, Partinico Pa.

PREMI

Ai primi classificati per le due Categorie, Fotocamera e Smartphone, andrà un premio in denaro di 200,00 € più targa .

Ai primi classificati per la sezione C Story Telling, di entrambe le categorie, andrà un premio in denaro di 100,00 € più targa.

Ai primi classificati delle Sezioni A e B di entrambe le categorie verrà omaggiata la stampa su pannello della foto vincitrice in formato 50 x70

Ai secondi classificati per tutte le Sezioni di entrambe le Categorie verrà consegnata una targa

GIURIA

La giuria sarà composta da:

Antonio Saporito Renier - Presidente della Scuola Siciliana di Fotografia

Stefano Piazza - Fotografo

Massimiliano Ferro - Fotografo

Fatima Li Cavoli Romano – Fotografa

Art. 22 RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e l'accettazione di quanto segue: il Premio è senza fini di lucro ed ha l'obiettivo di incentivare la produzione di opere letterarie; la quota di partecipazione richiesta serve a contribuire alle varie spese di organizzazione dello stesso; l'Autore dichiara che ogni opera è frutto del suo ingegno e creatività, ne detiene tutti i diritti e/o eventuali permessi da parte di terzi, sollevando e mantenendo indenne l'Accademia della Cultura Teatro L.Giani da qualunque tipo di responsabilità, da violazione di Copyright, plagii, dichiarazioni mendaci, rivendicazioni, pretese costi, oneri e/o spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua esposizione in pubblico.

Le opere inviate non devono presentare contenuti a carattere diffamatorio, sollevando l'Accademia da eventuali rinvii e/o azioni di terzi ed eventuali spese economiche che ne possano derivare.

L'Autore deve compilare la Scheda di Partecipazione e firmare manualmente la Liberatoria. Con il tutto, si dichiara di essere in possesso dei diritti di utilizzazione e diffusione ai fini del Premio, anche nel caso in cui le opere presentate contengano riferimenti ben riconoscibili, quali immagini con persone (di cui ha avuto il consenso dalle stesse e/o da un genitore o un soggetto legalmente autorizzato nel caso di minorenni), soggetti e/o riferimenti pubblicitari e contenuti audio e/o video.

L'Autore rimane il proprietario intellettuale delle opere inviate, non avendo nulla a pretendere anche economicamente per i Diritti d'Autore; con la consapevolezza che non riceverà alcun compenso dalla partecipazione al Concorso, dall'eventuale diffusione della video-intervista e/o foto nei canali del Premio e su altri di informazione, dalla possibile partecipazione a dirette-video sui nostri Social Networks, con eventuale divulgazione; da eventuali esposizioni delle opere sui canali di informazione del Premio e da altre iniziative pubblicitarie.

L'Autore concede la divulgazione dell'eventuale video-intervista, foto e/o dirette video, nei canali del Premio ed eventualmente anche su altri d'informazione.

Le opere potranno essere divulgate attraverso i diversi canali d'informazione, compresi quelli del Premio, inclusi i Social Networks e YouTube, in base alle normative vigenti di essi.

Nel caso ci siano premi offerti da terzi, verranno gestiti direttamente dagli stessi. L'Accademia viene svincolata da ogni responsabilità, inerente alla mancata ricezione degli elaborati inviati tramite e-mail alla Segreteria del Premio.

Si sottolinea che tutte le comunicazioni inerenti al Premio, saranno inviate agli Autori partecipanti solo ed esclusivamente tramite gli indirizzi e-mail del premio specificati in questo bando di partecipazione: qualsiasi altra comunicazione riguardo il concorso con diversa provenienza è da considerarsi non autorizzata e per tanto priva di valore nella sua totalità.

La partecipazione comporta all'Autore di approvare integralmente il Regolamento del I Concorso Letterario nazionale " Premio Danilo Dolci" assumendosi ogni responsabilità. L'inosservanza di quanto in esso stabilito comporta l'esclusione automatica dal Premio, senza nessuna comunicazione al riguardo.

L'Autore, accettando le seguenti condizioni di partecipazione, solleva l'Accademia da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente ad un uso non corretto dei dati personali forniti e/o dei contenuti (dei testi, delle immagini) da parte di terzi.

Art. 23 ESCLUSIONI

Verranno escluse le opere che non rispetteranno i seguenti criteri:

non conformi ai singoli punti del Regolamento;

testi inneggianti alla violenza o penalmente perseguibili, né con contenuti razzisti, sessisti, blasfemi, erotici o pornografici.

contenenti evidenti violazioni di Copyright.

NB:

Nei casi di esclusione delle opere o per altri motivi, l'Autore non sarà rimborsato della quota di partecipazione.

Informativa Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali (GDPR) informiamo di quanto segue.

Titolare del trattamento.

Il titolare del trattamento è l'Accademia della Cultura con sede legale in Via Bellini,3 Partinico (Pa)

Finalità del trattamento e base giuridica.

L'Accademia tratta i dati personali esclusivamente per lo svolgimento dell'attività istituzionale ed in particolare: per l'archiviazione ad uso interno, per l'invio di comunicazioni relative al Premio (anche tramite newsletter informative), per l'eventuale pubblicazione dell'Antologia, per l'eventuale diffusione della video-intervista, foto e/o dirette-video dei premiati nei canali del Premio e su altri d'informazione e per gli adempimenti degli obblighi di legge.

Modalità e principi del trattamento.

Il trattamento avverrà nel rispetto del GDPR e del D.Lgs. n. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali), nonché dei principi di liceità, correttezza e trasparenza, adeguatezza e pertinenza, con modalità cartacee ed informatiche, ad opera di persone autorizzate dall'Associazione e con l'adozione di misure adeguate di protezione, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati. Ai sensi dell'art. 4 n. 2 del GDPR, il trattamento dei dati personali potrà consistere nella raccolta, registrazione, organizzazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati.

Necessità del conferimento.

Il conferimento dei dati anagrafici e di contatto è necessario in quanto strettamente legato all'adesione del Premio.

Comunicazione e diffusione dei dati.

I dati inerenti ai nominativi degli Autori, con eventuale località di provenienza, potranno essere pubblicati sull'eventuale Antologia e divulgati attraverso i diversi canali di informazione, compresi quelli del Premio, inclusi i Social Networks e YouTube, ai fini degli adempimenti del Concorso; I dati personali potranno essere inoltrati ai soggetti collaboratori per comunicazioni strettamente correlate al premio, i dati potranno essere comunicati ai soggetti deputati allo svolgimento di attività a cui l'Accademia è tenuta in base ad obbligo di legge (commercialista, assicuratore, sistemista, ecc.) e a tutte quelle persone fisiche e/o giuridiche, pubbliche e/o private quando la comunicazione risulti necessaria o funzionale allo svolgimento dell'attività istituzionale (Enti Locali, ditte che curano la manutenzione informatica, ecc.). I dati personali non saranno comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione e né ad alcun processo decisionale automatizzato, ivi compresa la profilazione. Inoltre, non saranno trasferiti né in Stati membri dell'Unione Europea né in Paesi terzi non appartenenti all'Unione Europea. Periodo di conservazione dei dati.

I dati personali dell'Interessato saranno utilizzati dall'Accademia fino a che necessari, dopodiché, saranno conservati per finalità di archivio, obblighi legali o contabili o fiscali o per esigenze di tutela dell'Accademia.

Diritti dell'Interessato.

Nella qualità dell'interessato, sono garantiti tutti i diritti specificati all'art. 15 - 20 GDPR, tra cui il diritto all'accesso, rettifica e cancellazione dei dati, il diritto di limitazione e opposizione al trattamento, il diritto di revocare il consenso al trattamento (senza pregiudizio per la liceità del trattamento basata sul consenso acquisito prima della revoca), il diritto di richiedere la portabilità dei propri dati personali e il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo.

I suddetti diritti possono essere esercitati mediante comunicazione scritta da inviare a mezzo Raccomandata presso la sede dell'Accademia.

Il presidente

Dott. Giuseppe Di Trapani